

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

PROCURADORIA-GERAL DE JUSTIÇA

Assessoria de Comunicação

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

1. Requisitante (Órgão de execução/órgão auxiliar):	
A solução da demanda parte da Assessoria de Comunicação da Procuradoria-Geral de Justiça do Tocantins	
Responsável pela demanda: Denise Soares Dias	Cargo / Função: Chefe da Assessoria de Comunicação
E-mail: denisedias@mpto.mp.br	Fone: 3216-7532
2. Justificativa da demanda e vinculação ao planejamento estratégico	
<p>O Ministério Público do Tocantins, nos últimos anos, tem produzido um conjunto diversificado de ações de comunicação, inclusive programas que são veiculados em canais televisivos e redes sociais, além do rádio, buscando aproximar-se da sociedade, divulgando sua atuação bem como os serviços que estão disponíveis aos cidadãos. Em conformidade com o Plano de Gestão 2020/2022, que inclui "Produzir programas para veiculação de projetos e ações realizadas pelo MPTO", alinhada ao Planejamento Estratégico Nacional que visa fortalecer os processos de comunicação e a imagem institucional e ao Planejamento Estratégico 2020-2029, a Assessoria de Comunicação tem articulado para que as ações ministeriais sejam divulgadas e reconhecidas, além de se empenhar na busca por sanar as dúvidas da população.</p> <p>As peças de comunicação que têm a imagem como elemento, aquelas veiculadas em TVs e internet, são muito importantes neste mix comunicacional, devido à força que a imagem tem para transmitir ideias ou conceitos, reforçando a intenção da mensagem e amplia sua permanência na mente do interlocutor. Ademais, a Assessoria de Comunicação do órgão tem como importante função fazer registros fotográficos de eventos, rotinas, reuniões, inspeções, etc., enfim, de todas as situações que sejam de interesse do <i>Parquet</i>, seja para divulgação ou arquivamento. Devido à grande demanda fotográfica que chega a Assessoria de Comunicação, os equipamentos são muito utilizados, o que requer uma atualização dos mesmos. Os equipamentos fotográficos, atualmente utilizados por esta Ascom, já ultrapassaram sua vida útil e enfrentam a falta de suporte e garantia, o desgaste de uso, a falta de peças de reposição e apresentam ocorrências de mau funcionamento, sem que tenha condições de prover a devida manutenção. Deve se considerar que estes equipamentos vão se modernizando, se tornando mais leves e com melhor qualidade de imagem, por meio de uma tecnologia nova, chamada <i>mirrorless</i>. Cabe ressaltar que fabricantes como Nikon e outros estão descontinuando o tipo de tecnologia utilizados pela Ascom atualmente na câmera DSLR, lançada em 2014, assim como a D750 e a D7200, lançada em 2015. Este avanço tecnológico permite melhor ergonomia para quem utiliza, ademais, esta tecnologia mais atual melhora a qualidade das imagens capturadas, o que é importante para aprimorar a produção de fotos e institucionais.</p> <p>O Podcast é um conteúdo em áudio, que costuma abordar um assunto específico, disponibilizado através de um arquivo ou streaming. Apresenta como principal característica a vantagem de ser escutado sob demanda, quando o usuário desejar e em diversos dispositivos, o que permite que o público ouça o conteúdo enquanto realiza outras atividades. Esta é mais uma forma do público aprender sobre seus direitos e a atuação e os serviços institucionais, sem precisar interromper o que está fazendo, como, por exemplo, enquanto dirige. Desta forma, este formato deve ser considerado, dentro do mix de ações comunicacionais do MPTO.</p> <p>Ademais, no tocante a aquisição de smartphones, as exigências por materiais de comunicação institucional de qualidade ficaram mais elevadas, tendo em vista o avanço tecnológico dos dispositivos móveis e a massificação das redes sociais como plataforma de divulgação das ações institucionais. Diante deste cenário, é fundamental que a equipe da Ascom utilize equipamentos de última geração, com capacidade de produção de conteúdo com alta qualidade visual. As especificações do aparelho celular indicado atendem a estas necessidades.</p> <p>No sentido desta qualidade audiovisual, o ESTABILIZADOR GIMBAL PARA CELULAR se torna fundamental. O vídeo é o formato de mídia institucional mais consumido pelos usuários das redes sociais do Ministério Público do Tocantins. Para garantir o crescimento do engajamento do conteúdo produzido pela Ascom do MPTO, é necessário a utilização de equipamentos que garantam uma produção audiovisual de alta qualidade. A aquisição de estabilizador de imagem para aparelhos celulares é fundamental para atender as expectativas da gestão quanto à penetração do conteúdo comunicacional institucional tanto nas mídias tradicionais quanto nas redes sociais.</p>	
2.1 Objetivo Estratégico	
Promover a imagem do MPTO, estreitando o relacionamento institucional com os Poderes e o diálogo com a sociedade, mediante atuação e comunicação adequadas	
3. Indicação orçamentária e estimativa de custos	
Apontar a previsão da despesa no orçamento do ministério público e informar o valor estimado da contratação. Perguntas direcionadoras: Consta no orçamento? Quanto vai custar?	

<p>3.1 Orçamento UG: 070100, Ação: 03.131.1173.2148 / 03.126.1170.1037 / 03.126.1144.2294 Natureza da despesa: 3.3.90.30 /4.4.90.52</p>	<p>Subelemento:</p>
---	----------------------------

<p align="center">3.2 Estimativa de Custos</p> <p align="center">R\$ 148.084,64</p>

4. Requisitos da contratação

O presente Estudo Técnico preliminar versa sobre a aquisição de equipamentos fotográficos para atender as demandas da Ascom PGJ-TO, conforme descrição abaixo. Os itens afins foram agrupados em blocos.

ITEM	DESCRIÇÃO	QUANTIDADE
1	<p>CÂMERA DIGITAL, Descrição: tipo Mirrorless, CMOS retroiluminado full-frame de 33,0 megapixels, vídeo 4K de 10 bits até 60p, sensibilidade ISO 100-51200, Viewfinder eletrônico integrado, AF híbrido com cobertura de aproximadamente 94% da área de imagem, conexão USB tipo C, Wi-Fi e Bluetooth, LCD de tela sensível ao toque de ângulo variável de 3", Estabilização de imagem de 5 eixos, suporte a cartões CFexpress Type A e SDXC/SDHC, acompanhada de bateria, carregador de bateria, cabo CA, correia e demais acessórios para o seu funcionamento. Marcas de referência: Sony Alpha a7 IV Mirrorless E-Mount ou similar, dentre outras com características iguais ou superiores.</p>	2
2	<p>LENTE, Descrição: para câmera digital, tipo 16-35mm f/2.8, Abertura máxima: f/2.8 Abertura mínima: f/22, Distância mínima de foco: 0,28 m, grupos/elementos de lente: 13-16, compatível com câmera Mirrorless. Marcas de referência: Sony FE 16-35mm F2.8 GM ou similar, dentre outras com características iguais ou superiores.</p>	1
3	<p>LENTE, Descrição: para câmera digital, tipo 24-105mm f/4, Abertura máxima: f/4 Abertura mínima: f/22, Distância mínima de foco: 0,38 m, grupos/elementos de lente: 14-17, compatível com câmera Mirrorless. Marcas de referência: Sony FE 24-105mm f4 G ou similar, dentre outras com características iguais ou superiores.</p>	2
4	<p>LENTE, Descrição: para câmera digital, tipo 70-200mm f/4, Abertura máxima: f/4 Abertura mínima: f/22, Distância mínima de foco: 1-1,5 m, grupos/elementos de lente: 15-21, compatível com câmera Mirrorless. Marcas de referência: Sony FE 70-200mm f4 G ou similar, dentre outras com características iguais ou superiores.</p>	1
5	<p>FLASH, Descrição: para câmera digital, tipo flash eletrônico externo, Número guia 60 m em ISO 100, Cobertura Full-Frame / 20 mm a 200 mm, Inclinação da cabeça - 8° a +150°, Rotação da cabeça 180°, com transmissor de rádio integrado, compatível com câmera Mirrorless. Marcas de referência: Flash Sony HVL-F60RM ou similar, dentre outras com características iguais ou superiores.</p>	2

ITEM	DESCRIÇÃO	QUANTIDADE
1	<p>SMARTPHONE / CELULAR</p> <p>Descrição Processador 6 Core 2.3 GHZ ou superior Tela de 6.1 polegadas ou superior Resolução de tela de, no mínimo, 2532x1170 pixel Conectividade 5G, wi-fi, bluetooth, GPS, NFC com modo leitura, Cartões expressos Conjunto de câmeras: Grande-angular / Ultra-angular / Modo Cinema de 1080p a 30 qps / Gravação de vídeo HDR Dolby Vision até 4K a 60 qps Memória interna: 128GB ou superior GPU (Placa de vídeo): GPU de 4 núcleos Classificação IP68 de resistência à água</p>	3

AQUISIÇÃO EQUIPAMENTOS PARA PROGRAMA DE PODCAST		
ITEM	DESCRIÇÃO	QUANTIDADE
1	<p>MICROFONE</p> <p>Especificações: Tipo de Microfone: Dinâmico Resposta de Freqüência: 50 Hz a 20 kHz Padrão Polar: Unidirecional (cardióide) Impedância 150 Ohms (150 Ohms reais) para conexão em entradas de 19 a 300 Ohms. Sensibilidade a Ruído Eletromagnético (Hum): (Típica, spl Equivalente/mOe) 60 Hz: 11dB 500 Hz: 24dB 1 kHz: 33dB Conector: xlr macho profissional de 3 pinos. Suporte de Montagem: Integrado, fixação em rosca de suporte de microfones.</p>	4

2	MESA DE ÁUDIO Especificações: Mesa de som e interface USB - Canais: 6 xlr - Saída: 1 Monitor, 1 Estéreo e 2 Fones de Ouvido - Fonte: - ENERGIA ATRAVÉS DE USB NO PC ou MAC (ou qualquer carregador mini USB) - Entrada USB: Áudio: 2 IN / 2 OUT (USB Áudio Class 2.0) - Phantom Power: +48V - 1 Stereo Bus - Pico Led: LED se acende quando o sinal atinge 3dB abaixo do nível de corte - Requisito de potência: 5VDC / 500mA - Consumo: Máximo 2.5W - Requisitos do Sistema: Para áudio USB / AG DSP - Compatibilidade: Windows 7 ou posterior / Mac OS X 10.7 ou posterior - Função de LOOPBACK - ideal para gravações ao vivo ou webcasting - Alta resolução (24 bit/192kHz) 2-track gravação e reprodução de áudio	1
3	PEDESTAL DE MESA PARA MICROFONE Especificações Ajuste de ângulo; Cachimbo para microfones dinâmicos; Base redonda para segurar o microfone. Altura Mínima: 20 Cm Altura Máxima: 50 Cm Largura da Base: 12 Cm	4
4	CONECTOR XLR FÊMEA 03 Polos Acabamento e contatos niquelados	8
5	CONECTOR XLR MACHO 03 Polos Acabamento e contatos niquelados	8
6	ROLO DE CABO PARA MICROFONE XLR Comprimento: 100 metros Diâmetro: 6mm Material: Liga de Cobre OFHC (Isento de Oxigênio) Revestimento: PVC Bitola: 0,30mm2/22AWG Blindagem: Trançada + fita de alumínio	1
7	FONE DE OUVIDO Formato: Over-ear Especificações: - Tamanho do driver (mm): 40 - Sensibilidade (dB SPL/V @ 1 kHz): 114 - Impedância nominal (Ω): 32 - Largura de banda da frequência de áudio (Hz): 18 - 26000 - Comprimento do cabo 5 m	4

AQUISIÇÃO ESTABILIZADOR GIMBAL PARA CELULAR - ASCOM MPTO

ITEM	DESCRIÇÃO	QUANTIDADE
1	ESTABILIZADOR GIMBAL PARA CELULAR Especificações: Peso dos celulares compatíveis: 170 a 290 g Espessura dos celulares compatíveis: 6,9 a 10 mm Largura dos celulares compatíveis: 67 a 84 mm Bateria: 1000 mAh ou superior Estabilizador: Giro: -161,12° a 172,08°, Rotação: -127,05° a 208,95°, Inclinação: -101,46° a 229,54°; Bluetooth: 5.0 (baixa energia); Bateria: 1000 mAh; Estabilizador: Giro: -161,12° a 172,08°, Rotação: -127,05° a 208,95°, Inclinação: -101,46° a 229,54°; Bluetooth: 5.0 (baixa energia); Dimensões: 264,5 × 111,1 × 92,3 mm (desdobrado) Peso: 290g	2

A empresa contratada deve estar apta legalmente para tal e cumprir com os requisitos de garantia abaixo:

4.1 Requisitos de garantia

4.1.1. O prazo de garantia contratual do bem, complementar à garantia legal, será a disposta no art. 26 inciso II do Código de Defesa do Consumidor, Lei nº 8.078, de 11 de setembro de 1990, ou a do fabricante, caso seja maior, contado a partir do primeiro dia útil subsequente à data do recebimento definitivo do objeto.

4.1.2. A garantia será prestada com vistas a manter o equipamento fornecido em perfeita condições de uso, sem qualquer ônus ou custo adicional para o Contratante.

4.1.3. A garantia abrange a realização da manutenção corretiva do bem pela própria Contratada, ou, se for o caso, por meio de assistência técnica autorizada, de acordo com as normas técnicas específicas.

4.1.4. Entende-se por manutenção corretiva aquela destinada a corrigir os defeitos apresentados pelo bem, compreendendo a substituição de peças, a realização de ajustes, reparos e correções necessárias.

4.1.5. As peças que apresentarem vício ou defeito no período de vigência da garantia deverão ser substituídas por outras novas, de primeiro uso, e originais, que apresentem padrões de qualidade e desempenho iguais ou superiores aos das peças utilizadas na fabricação do equipamento.

4.1.6. Uma vez notificada, a Contratada realizará a reparação ou substituição do bem que apresentar vício ou defeito no prazo de até 05 (cinco) dias úteis, contados a partir da data de retirada do equipamento das dependências da Administração pela Contratada ou pela assistência técnica autorizada.

4.1.7. Decorrido o prazo para reparos e substituições sem o atendimento da solicitação do Contratante ou a apresentação de justificativas pela Contratada, fica o Contratante autorizado a contratar empresa diversa para

executar os reparos, ajustes ou a substituição do bem ou de seus componentes, bem como a exigir da Contratada o reembolso pelos custos respectivos, sem que tal fato acarrete a perda da garantia dos equipamentos.

4.1.8. O custo referente ao transporte dos equipamentos cobertos pela garantia será de responsabilidade da Contratada.

4.1.9. A garantia legal ou contratual do objeto tem prazo de vigência próprio e desvinculado daquele fixado no contrato, permitindo eventual aplicação de penalidades em caso de descumprimento de alguma de suas condições, mesmo depois de expirada a vigência contratual.

Demais requisitos estarão especificados no Termo de Referência.

4.1 Aplicação ou não de parcelamentos na contratação

5. Objetivos e resultados esperados com a contratação

- Melhoria das condições de comunicabilidade do Ministério Público do Tocantins;
- Melhoria e eficiência das pautas a serem gravadas pela Assessoria de Comunicação;
- Sustentabilidade e acessibilidade na prestação de serviços do Ministério Público do Tocantins, com recursos de infraestrutura adequados;
- Melhores condições de trabalho aos profissionais do MPTO;
- Utilização dos melhores recursos para o desenvolvimento do trabalho.

6. Soluções/serviços existentes no mercado

Os materiais com características similares foram agrupados em um único item, com vistas a maximizar os ganhos na economia de escala, padronização dos itens, um melhor acompanhamento de fiscalização e gestão do contrato, bem como a celeridade no processo e a expectativa por gerar melhores preços ofertados. Estes materiais estão disponíveis em lojas especializadas, bem como alguns em grandes magazines e lojas on line.

Alguns dos equipamentos fotográficos solicitados foram licitados no EDITAL PREGÃO ELETRÔNICO Nº 060/2022 - COLIC/SCG/SPLAN/SEEC-DF MODALIDADE: PREGÃO ELETRÔNICO PARA REGISTRO DE PREÇOS REALIZADO POR MEIO DA INTERNET TIPO: Menor Preço PROCESSO N.º(S): 04000-00000893/2021-12.

7. Duração estimada da contratação

Doze meses

8. Fundamentação legal

Lei n.º 3.781 de 15/02/2021, Lei Orçamentária Anual (LOA) e no plano plurianual 2020-2023, Lei n.º 3.780 de 15/02/2021 (PPA 2020-2023)

9. Análise de riscos

9.1 Matriz de análise de riscos

"A mensuração dos riscos e suas respectivas probabilidades de ocorrência será classificada como baixa, média e alta, bem como a previsão de eventuais danos gerados, ações preventivas e ações de contingência serão apresentados matriz abaixo:

Descrição do risco	Probabilidade ocorrência	Danos Potenciais	Ações Preventivas	Responsável pela ação preventiva
Ausência de interessados na contratação	Baixa	Demora na aquisição dos materiais	Publicizar edital em tempo hábil	Área de Contratos Departamento de Licitação
Licitação Fracassada	Baixa	Demora na aquisição dos materiais	Cotar de acordo com os valores praticados no mercado Realizar ampla divulgação da licitação	Área de Contratos Departamento de Licitação
Atraso na entrega dos produtos	Média	Demora na utilização prática da aquisição	Manter contato com fornecedor para acompanhar prazo	Fiscal do Contrato

Entrega de produto não adequado	Média	Problemas com a utilização dos mesmos	Esclarecer sobre todas as características da aquisição no termo de Referência	Fiscal do Contrato
10. Conclusão sobre a viabilidade da contratação A aquisição do presente material se mostra importante para a qualidade das ações de comunicação deste Parquet, o que ratifica sua viabilidade.				



Documento assinado eletronicamente por **Denise Soares Dias, Chefe da Assessoria de Comunicação**, em 19/07/2022, às 14:50, conforme art. 33, do Ato PGJ nº 120, de 06 de novembro de 2019.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.mpto.mp.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **0163204** e o código CRC **1CE2D950**.